

RUSSIANUK: INTERVIEW



ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ

В России нас учили быть скромными. Наши женщины делают многое, но мало об этом говорят, а это неправильно. Когда ты много работаешь и достигаешь целей, надо о себе рассказывать.



Ольга Высокова

Женщины, которые вдохновляют.... Мы смотрим на них на экранах телевизоров, читаем о них в газетах, но ведь мы все знаем таких женщин и в нашей повседневной жизни... Для меня это моя мама, для кого-то это коллега по работе или подруга... **Ольга Высокова**, основательница проекта **Women Who Inspire**, познакомившись со многими интересными и успешными женщинами в Лондоне, загорелась идеей создать для таких женщин атмосферу «фокусного общения», но так, чтобы все ее участницы имели возможность о себе рассказывать.

«В России нас учили быть скромными, - говорит Высокова. - Наши женщины делают многое, но мало об этом говорят, а это неправильно. Когда ты много работаешь и достигаешь целей, надо о себе рассказывать». Помимо организации общения, этой симпатичной блон-

динкой, с лица которой не сходит улыбка, движет желание доказать английскому обществу, что русские женщины «экономически активные и интеллектуально развитые». Многие годы ее угнетало, как преподносила русских женщин английская пресса. Стереотипы рождаются из-за недостатка информации, поэтому она пригласила Financial Times на свой первый бизнес-завтрак, где женщины рассказывали о своем образовании, карьере и бизнесе в Лондоне. При этом они выглядели очень профессионально и красиво в 9 утра! Это стало началом разрушения стереотипов, о чем потом вышла статья в этой газете.

Я встретила с Ольгой на чай, а также поговорила с другими женщинами из ее проекта, которые действительно вдохновляют. Они разные по характеру, сфере деятельности и темпераменту, что очевидно по их ответам, - но в этом многообразии их сила. Ведь муза не может быть одинаковой для всех.

Что для вас значит ваша семья...

Ольга Высокова: Моя семья - моя крепость. Мои дети - замечательные, брат - гордость семьи, доктор биохимии в Англии, делает свой стартап по стимулированию головного мозга. Родители всегда поддерживают нас, хотя они живут в России. Я очень рада, что мои дети говорят по-русски лучше меня и понимают русский юмор, несмотря на то, что родились в Лондоне. Мы всегда делали акцент на сохранении русской культуры, традиций, языка и кухни в семье. Это наши корни.

Наталья Кремень: Я родилась в Москве. Папа закончил Хореографическое училище при Большом театре, затем ВГИК, факультет киноведения, и писал о балете, поэтому в нашей квартире самое главное место занимали книги, в частности, о балете и об истории искусств. Мама с детства пела в хоре, поэтому в нашем доме постоянно звучала музыка. Мы ходили в театр, на выставки и в Дом Кино. В балет я пошла по папиным стопам, несмотря на его скептическое отношение к этой сложной в физическом и эмоциональном плане профессии. Моя семья для меня очень много значит, и я стараюсь как можно больше времени проводить со своими близкими и родными несмотря на расстояния. Они - моя опора, вдохновители и, конечно, основные критики. Когда я родилась, мы жили втроем в маленькой комнате в коммунальной квартире. Но я всегда чувствовала себя защищенной и главным центром внимания и заботы. Это позволило мне научиться мечтать, стремиться к поставленным целям и всегда заботиться о своих близких.

Марианна Эйделькинд: У меня замечательный муж, который поддерживает все мои начинания, а также три маленьких ангелочка-сыночка. Им исполнилось 6, 4, и 2 года.

Юлия Романенкова: Семья для меня - это не только дети, но и мои родители, родственники, дети и родственники мужа, друзья. В детстве я много времени прожила у бабули и она заложила во мне гипертрофированную ответственность за всех близких и дальних родственников, которые нескончаемым потоком приезжали к ней в деревню погостить. Она всем дарила тепло и заботу, делилась последними крохами и никогда не жаловалась. Ее любовь к ближнему перешла ко мне, наверное, по наследству, вместе с вытекающими обязательствами беречь и помогать всем, чем бог послал.

Как складывалась ваша жизнь в Лондоне? По какой причине вы сюда переехали?

Высокова: Я из Ростова-на-Дону. В Лондон приехала получать второе высшее образование после бакалавра в МГИМО, факультет МЭО. После окончания учебы я занималась международным развитием бизнеса российского банка. Через 2 года мне поручили открыть представительство банка в Лондоне и возглавить его работу. Это было в 2006 году. Я не планировала долго здесь задерживаться, но так жизнь сложилась. Когда родились дети, я поняла, что растить их нужно в Лондоне.

Кремень: Одной из основных причин моего переезда в Лондон в 2006 году стало приглашение в балетную труппу Английского Национального Балета, которым руководил Вейн Иглинг. Я была только в начале своей карьеры и танцевала в Музыкальном Театре Станиславского и Немировича-Данченко, снималась в рекламе и кино. После переезда в Лондон я много выступала на различных гала-концертах по всему миру. Это помогло мне расширить горизонты, усовершенствовать свою технику, познакомиться с потрясающими артистами, педагогами и хореографами. Именно в это время я была приглашена на роль

Анны Павловой в знаменитом английском сериале "Мистер Селфридж". Такое не забывается.

Эйделькинд: Родилась в Эстонии, в Таллинне. Часть детства провела в Америке... До переезда в Лондон проживала в Москве лет 10. В Лондоне мы живем уже 8-ой год, однозначно здесь чувствуем себя как дома. Переехали с мужем создать более благоприятные условия для создания семьи.

Романенкова: В Лондон мы приехали пять лет назад. Мой старший сын после года в закрытой частной школе сильно страдал, поэтому отдавать вслед за ним дочек в такую школу было жалко. Наступив на горло собственным амбициям, мы оставили большое хозяйство в Москве и переехали в домик недалеко от школы наших девочек. Пришлось научиться руководить бизнес-процессами на расстоянии, проводя большое количество времени в самолете. В прошлом году было 62 перелета.

Почему и когда вы основали свой бизнес?

Высокова: Изменение геополитической ситуации между Россией и Европой сильно повлияло на банковский бизнес. Международный бизнес для российского банка стал слишком дорогим и соответственно невыгодным, все операции замкнулись на внутривосском рынке. Представительство пришлось закрыть в 2013 году. У меня был выбор: переехать в Россию и работать в банке с российскими контрагентами или остаться в Лондоне и начать что-то новое. Я приняла вторую опцию - в основном, из-за детей. И в апреле 2016 года основала проект Women Who Inspire.

Кремень: Ещё в Москве я поступила на педагогическое отделение балетмейстерского факультета ГИТИСА, теперь РАТИ. По окончании я получила диплом педагога - балетмейстера. В тот момент я даже не предполагала, насколько он мне пригодится. Ещё танцую в Английском Национальном Балете, несколько знакомых попросили меня дать индивидуальные уроки их детям. Конечно, было непросто совмещать работу и преподавание, но театр пошёл мне навстречу и предоставил поначалу студии для уроков, а через год, когда я уже не представляла себе жизни без преподавания, дал возможность взять отпуск за свой счёт на год, чтобы я могла попробовать реализовать свою новую мечту и открыть балетную школу. Таким образом, моя группа из четырёх студентов через 3 месяца превратилась в маленькую школу. Кажется, что это было вчера.

С того момента школа выросла в разы, а наши ученики уже успели выступить с Большим и Мариинским театрами, в Royal Opera House, а выпускники продолжили своё обучение и в Московской Академии хореографии, и в Академии им. А. Вагановой в Санкт-Петербурге, и в Пермском Хореографическом Училище, и в Школе Американского Балета в Нью-Йорке. В 2012 году я создала Фонд (NK Ballet Foundation) для поддержки одаренных детей из малообеспеченных семей, который помог уже более 30 детям с предоставлением грантов на обучение балету. В этом году мы получили официальный статус благотворительной организации. А в июне 2018 года прошла премьера 2х-актного балета "Бамби", хореографом которого стал мой коллега по ENB Антон Луковкин.

Эйделькинд: Твердо верю, если чего-то очень хочется, обязательно будет дан шанс, главное его не упустить. Мой бизнес еще очень молод. Я открыла Oblique Nails/Beauty, студию по ногтевому сервису высокого качества в районе South Kensington 1,5 года назад; Студия Oblique Face/Body, в которой мы предлагаем полный уход за лицом и телом, появилась на свет менее полугода назад - по соседству с ногтевым салоном. Оба проекта очень



Наталья Кремьнь



**Любимый афоризм?
Папин детский стишок.
Хотя предпочла бы
больше фантазировать,
чем драться.
"Буду биться, буду
драться,
Ведь я сделан из
кремня,
Есть всегда к чему
стремиться
И удача ждет меня"**

успешны. Я основала их, потому что чувствовала острую нехватку качественного, доступного и персонального сервиса в этом секторе.

Романенкова: За долгие годы трудовой деятельности мне приходилось часто менять сферы деятельности, подстраиваясь под потребности того или иного времени, моей компетенции и просто удовольствия заниматься любимым занятием.

Больше всего я люблю деньги. Меня заводит процесс и магия того, как, используя лишь собственные способности, опыт и решительность, можно из ничего заработать что-то, потом вложить это во что-то интересное и приумножить. Если ты реально чем-то дорожишь и боишься потерять, ты создаешь для этого разные структуры, в которых с наименьшим риском ты можешь управлять благосостоянием.

В 1994 году я создала финансовую компанию, инвестирующую собственные средства и средства моих партне-

ров в привлекательные активы. Потом для обслуживания потоков потребовался банк. При поддержке супруга был создан банк в 2007 году, который благополучно существует и по сей день.

За годы проживания в Англии, поменяв жизненные ориентиры, я создала Детский творческий кинолагерь Maksatics camp для русскоговорящих детей.

Кто ваши личные героини? Какой должна быть женщина, которая вдохновляет?

Высокова: Хороший вопрос! Меня этот проект и женщины, участвующие в нем, очень вдохновляют и восхищают. Они большие труженицы, успешные предприниматели, заботливые мамы, любящие женщины и при этом красивые и стильные. Я всеми женщинами в проекте восхищаюсь (нас уже около 200 человек), и для



меня они - большая мотивация идти вперед. Я слушаю их истории, взлеты и достижения, ошибки и трудности, и я понимаю, что мне не на что жаловаться, даже когда бывает тяжело. Нужно просто посмотреть на Women Who Inspire, сразу появляется энергия и вырастают крылья. Также благодаря этому проекту я нашла настоящих подруг. Если говорить об одной, самой необыкновенной женщине, которая меня вдохновляет, то это - моя мама! Она сделала в жизни невозможное, построила большой успешный бизнес, воспитала детей и всегда остается женственной и красивой.

Кремень: Личная героиня - в первую очередь - моя мама, которая большую часть своей жизни посвятила моему воспитанию, образованию и поддержке. Конечно, это мои педагоги, их труд и вклад в судьбы своих учеников ты можешь по-настоящему оценить, только самой освоив эту очень трудную профессию. Это и мои чудесные лондонские волшебницы - Ольга Высокова, Женя Минеева, Наталия Кузнецова, Наташа Харт, которые источают счастье, мудрость и доброту. Они вдохновляют окружающих своими уникальными проектами и идеями и всегда готовы оказать поддержку.

Эйделькинд: У женщины должны гореть глаза, и она должна любить то, чем занимается. Я всегда любила читать истории об успешных женщинах, которые рисковали и реализовывали свои идеи, создавали свои бренды или руководили огромными холдингами совершенно в разных областях и сферах жизни. Благодарю всех женщин-создателей.

Романенкова: Женщина, которая вдохновляет, должна быть безбашенной и свободной, уметь делать все и никогда не жаловаться на отсутствие времени. В детстве меня вдохновляла моя бабушка. Она мне говорила, хочешь, чтобы тебя любили, учись все делать сама! Если бы я встретила такую женщину, то обязательно взяла бы в жены. Сколько у меня было бы тогда возможностей для приумножения богатства и творчества! Я также искала силу и ответы на разные вопросы у героини книги Колин Маккалоу «Поющие в терновнике».

Есть ли у вас хобби? Как вы обычно проводите выходные дни и есть ли они вообще у такой деловой женщины, как вы?

Высокова: Я люблю книги классиков, бальные танцы, люблю смотреть фильмы знаменитых режиссеров, учить иностранные языки. Но все эти хобби я отложила, пока не вырастут мои дети. Мои выходные принадлежат им, и у нас все расписано поминутно. Я падаю без сил в воскресенье вечером. Нужно посвящать время детям, оставляя все другие дела и социальные обязательства. Время, когда мы можем вложить в них себя, свои ценности и знания, - очень короткое и потом может быть очень грустно, что оно упущено.

Кремень: Моя семья, мой любимый пёс, кинг чарльз Куки, мои родные - это лучшая компания для отдыха. Несколько раз в году мы с мужем проводим отпуск в его Сафари Лодже «Kilima Camp» в Кении, Масаи Мара. Там ты поистине можешь сблизиться с нетронутой природой, животным миром, забыть о суете больших городов и заботах. Именно там я могу уделить достаточно времени моему любимому хобби - верховой езде. Особенно интересно наблюдать за жирафами, так как на лошади можно наиболее близко к ним подойти.

Эйделькинд: Я обожаю искусство. В свободное время я завсегда театров, выставок и всего творческого, люблю готовить и принимать гостей. В выходные мы по-настоящему отдыхаем, проводим время семьей с детьми и в окружении близких друзей, так как

работа работой, но семья стоит на первом месте.

Романенкова: Выходных у меня не бывает. И это лишь моя мечта, утром проснуться и на работу не ходить. Когда я жила в Москве, мне помогала моя мама; я могла просто выключиться и не думать о быте, там проще можно было построить подсобную инфраструктуру. В Англии с этим сложно. Даже имея помощницу по хозяйству, ты не понимаешь до конца, кто на кого работает. Каждый раз я завидую ей, у неё есть права и обязанности, и она может их выполнять, а может просто уволиться. Я уволиться не могу, а так хочется порой... все послать подальше и больше не ходить на работу. Когда мне становится совсем тяжело, я либо играю на рояле или пою под гитару. Самое любимое времяпровождение - дайвинг и охота в лесу. Мое основное хобби - это детский кинолагерь, концепцию которого первоначально я придумала из практических соображений куда-то пристроить на каникулы детей. Далее это перешло в целую культуру воспитания у детей необходимых навыков для жизни и деятельности. Посредством кино и творчества увлекать их прямым общением друг с другом на пути к достижению результата. Мне нравится придумывать разные актуальные и интересные программы. С переездом в Англию, это ещё и стало местом общения русскоговорящих детей и их родителей.



Какой совет вы могли бы дать начинающим русским бизнес-леди в Великобритании?

Высокова: Спрашивать совета у людей, которые уже в этом бизнесе или секторе, обязательно найти себе наставника. Все хотят помогать - это в нас заложено. Поэтому если вы осмелитесь и попросите успешную женщину стать вашим советчиком, вам скорее всего не откажут. Но это не значит, что вас будут нянчить и вытирать слезы, - ведь это не подруга, а наставник. Спрашивайте совета не только у друзей. У вас должно быть 3-4 совета от разных людей на одну проблему.

Не назначайте себе большую зарплату (или вообще зарплату) в начале и не снимайте офис. Административные издержки на старте должны быть минимальные. Также рассчитывайте, что вам все придется делать самой - нанимать сотрудников и делегировать обязанности в собственном бизнесе не проходит.

Кремень: Никогда не переставайте учиться всему новому. Искренний и профессиональный совет - лучшая поддержка, не бойтесь мечтать и уверенно идите к поставленной цели.

Эйделькинд: Ничего не бояться, следовать своей интуиции и мечте. Я верю в то, что для наших девушек здесь огромный потенциал.

Романенкова: Как ни странно, посоветовала бы ориентироваться на соотечественников. Создавая бизнес, надо думать о том, чего вам самим тут не хватает и может быть полезно для других, таких же как вы. Какое конкурентное пре-



Марианна Эйделькинд

Твердо верю, если чего то очень хотеть, обязательно будет дан шанс, главное его не упустить. Мой бизнес еще очень молод. Я открыла Oblique Nails/Beauty, студию по ногтевому сервису высокого качества, в районе South Kensington 1,5 года назад; Студия Oblique Face/Body, в которой мы предлагаем полный уход за лицом и телом, появилась на свет менее полугода назад по соседству с ногтевым салоном. Оба проекта очень успешны.

имущество ваша идея может иметь по сравнению с похожими бизнесами. При создании бизнеса выбирайте ту сферу, в которой вы эксперт на 100%. Берите в партнеры тех, кто сможет добавить вам то, в чем вы сами не уверены или не профи. Не жалейте времени на учебу.

Если бы к вам в гости в Лондон приехала подруга из России, куда бы вы ее повели в первую очередь?

Высокова: Ко мне часто приезжают подруги, и они останавливаются у меня. Я даю им рекомендации, как провести день и извиняюсь, что не могу уделить больше времени, чем поход в театр или в Royal Opera House. Например, в конце июня везу подругу из Цюриха на Boodles Tennis. Лондон - это неисчерпаемый источник знаний, красоты и культуры. Но нужно иметь время и деньги, чтобы этим наслаждаться.

Кремень: Несмотря на мою профессию и жесткий график, я большой гурман. А поскольку мой муж - француз, то я избалована деликатесами и походами в рестораны, где у нас много друзей - замечательных и известных шеф-поваров. Так, например, мы регулярно ужинаем в маленьком, но очень уютном ресторане Augustine Kitchen, владельцем и поваром которого является наш друг Франк. Относительно похода за покупками, я с удовольствием отвела бы моих подруг в недавно открытый для себя бутик High, где представлена одежда дизайнера Claire Campbell. И конечно, мы бы зашли в отель Milestone, где, на мой взгляд, лучший в Лондоне afternoon tea.

Эйделькинд: Безусловно, в первую очередь посетили бы Oblique, чтобы отдохнуть и прийти в себя после перелета: express hydrofacial для лица и инфракрасная прессотерапия - идеальные процедуры по восстановлению после перелета. Далее на ланч мы бы отправились в самый вкусный японский ресторан Umu. Прошлись бы по магазинам Mafair, обязательно заглянули бы в галерею искусства. На ужин мы бы пошли в Park Chinois и на танцы в роскошный новый Annabell's.

Романенкова: Я бы привела ее к себе домой. Мне так не хватает порой простого общения на кухне, рюмочка/огурчик, чаек и банька, разговоры ни о чем... Ну а потом можно и Лондон показать. Это реально один из самых красивых городов мира, и тут так все было веками устроено и будет после нас вечно.

Чем вас можно удивить?

Высокова: Я люблю удивляться и восхищаться. В этом году меня очень удивили и обрадовали девушки из Women Who Inspire, когда на мой день рождения сделали мне сюрприз-вечеринку. Ирина Горбунова пригласила меня встретиться и отметить в скромном кругу подруг мой праздник. Я, ничего не подозревая, захожу в бар и вижу перед собой 80 девушек из нашего проекта - красивых, счастливых, с цветами и шампанским в руках. Это было так неожиданно и так красиво,

что я застыла, не веря своим глазам. Ира все идеально организовала, что никто мне ничего не сказал о готовящемся плане! Никто не проговорился! И потом говорят, что женщины не умеют хранить секреты. А наши женщины очень даже умеют!

Кремень: Солнечной погодой в Лондоне. Мне так здесь не хватает солнца.

Эйделькинд: Я человек впечатлительный, любящий жизнь и людей, так что меня удивляет каждый новый день.

Романенкова: Да ничем! Если только инопланетянами. Хотя вряд ли... Я сильно удивлюсь, если вдруг мои английские подружки будут помнить меня после того, как я покину туманный Альбион.

Кто сделал вам самый лучший комплимент, который вы навсегда запомнили? Какой именно?

Высокова: Compliments меня всегда ставят в неловкое положение... Кажется, что человек говорит неправду, либо делает мне одолжение, которое мне тут же нужно вернуть. А вот feedback я люблю, особенно когда в нем есть конструктив. Я делаю все, не рассчитывая и не напрашиваясь на комплименты, я себе - самый большой и строгий судья.

Кремень: Мои ученики в своих открытках. Их ты не забываешь никогда, и именно они не дают тебе шанса сдать, когда нет сил бороться и преодолевать новые препятствия.

Эйделькинд: До глубины души меня тронул комплимент, что я мотивирую людей к действию.

Романенкова: Когда-то на одной банковской вечеринке один из моих коллег сказал: «Юля, ещё не родился тот мужик, который способен будет на тебе жениться и терпеть все твои выходки».

Любимый афоризм?

Высокова: Опыт - сын ошибок трудных (Пушкин)

Кремень: Папин детский стишок. Хотя предпочла бы больше фантазировать, чем драться.
"Буду биться, буду драться,
Ведь я сделан из кремня,
Есть всегда к чему стремиться
И удача ждет меня"

Эйделькинд: Никто не может вернуться в прошлое и изменить свой старт, но каждый может стартовать сейчас и изменить свой финиш.

Романенкова: Не бывает мало времени, его убивают неправильно расставленные приоритеты.





Юлия Романенкова со своими детьми

Больше всего я люблю деньги. Меня заводит процесс и магия того, как используя лишь собственные способности, опыт и решительность, можно из ничего заработать что-то, потом вложить это во что-то интересное и приумножить..

За годы проживания в Англии, помня жизненные ориентиры, я создала Детский творческий кинолагерь Maksaticz camp для русскоговорящих детей. ... Это детский кинолагерь, концепцию которого первоначально я придумала из практических соображений куда-то пристроить на каникулы детей. Далее это перешло в целую культуру воспитания у детей необходимых навыков для жизни и деятельности.

